



Contact :

110/3 Avenue Albert Giraud
1030 Schaerbeek
Téléphone : + 32-2/660.05.69
+32-496/42.85.69
Email : info@makeitup.be
Site: <http://www.makeitup.be/>

Geneviève LACROIX

Maquilleuse - Visagiste

État civil

- **Situation de famille** : divorcée, deux enfants
- **Nationalité** : belge
- **Age** : 46 ans

Résumé des compétences

- **Maquillage et coiffure** : création et exécution pour : photo, publicité, mode, théâtre, cinéma, spectacles en plein air ; petits effets spéciaux, organisation de stages et de cours, service à domicile, relooking et conseils.
- Graphisme, photo et Internet – mise en page, photographie et dessin.

Formation

- | | |
|---------|--|
| 1987 | Diplôme de l'Enseignement Secondaire Supérieur Général au Lycée Martin V, Louvain-la-Neuve, Belgique. |
| 1987-88 | Candidature en Histoire de l'Art à l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve. |
| 1988-90 | Deux années à l' Ecole de Recherche Graphique – section communication visuelle (photographie, dessin, infographie) à Bruxelles (Saint-Luc). |
| 1991-92 | Cours privé de Jean-Pierre Finotto (S.A. Maquillage), Bruxelles. |

Débuts et stages



- **Pendant mes études secondaires :**
en 1986-87 je découvre ma passion pour le maquillage en assumant la création et la réalisation dans ce domaine pour 2 spectacles (soirée cabaret et pièce de théâtre)
- **Avec Jean-Pierre Finotto, en tant que stagiaire :**
- Maquillages et coiffures sur le tournage du téléfilm « Ce soir je rentre à Braine l'Alleud » réalisé par Gérard Frydman (production « Chez Alfred » - RTBF)
- Maquillages à effets spéciaux pour le Festival International du Film Fantastique et de Science-Fiction de Bruxelles en mars 1992.
- Maquillages et coiffures pour « Tartuffe » de Molière avec Jean-Paul Comart, Estelle Marion, Nicole Shirer et Eric De Staercke au Théâtre National à Bruxelles en avril 1992.
- Maquillages et coiffures pour le stage international pour jeunes chanteurs d'opéra de l'ECOV (Europese Centrum voor Opera en Vokalekunst) à Gand en août 1992.

Expérience professionnelle



▪ **Mode et beauté :**

→ Création et exécution des coiffures et maquillages pour les catalogues de la marque [Astra Nails Belgique](#) depuis juin 2012

→ Création des coiffures et maquillages, composition, organisation et direction d'équipes de maquilleuses coiffeuses pour [Kaat Tilley Créations](#) depuis 2008 :

- Pour l'événement « [Commedia Dell Tilley](#) » : exposition de peinture, sculpture et stylisme en juin 2008, à Aasbeek,
- Pour l'événement Kaat Tilley Exhibition Albino: exposition de peinture, sculpture et stylisme de la créatrice [Kaat Tilley](#), en septembre 2009, à Aasbeek.
- Pour les 10 ans de [Thomas Cook Airlines](#), avec [Kaat Tilley](#) (mars 2012)
- Maquillages et coiffures pour la présentation de la collection « Straight Back » de Kaat Tilley pour [JBC](#) (septembre 2012)
- Pour des événements ponctuels tels qu'expositions-vente (2012) et shooting photo ([Between Heaven and Earth](#) – août 2013)

→ Création et exécution des coiffures et maquillages pour [Epiphany Lingerie](#) depuis octobre 2013 (créatrice : [Epiphany Vanderhaegen](#))

- Maquillages et coiffures (chignons) lors d'événements pour le salon de coiffure [Couleur Passion à Genva](#) depuis décembre 2013.
- Coiffures pour [UP TO DO](#) pour le défilé « Show National Pop Up Store » à Ixelles (mai 2014)

▪ **Démonstrations et actions commerciales :**

→ Maquillages, démonstrations, conseil et vente pour les cosmétiques [Korres](#) depuis 2012 lors de divers événements dans les centres commerciaux, foires professionnelles et pharmacies, aussi bien à Bruxelles qu'en Wallonie ou en Flandre (français, néerlandais, anglais)

- Maquillages, démonstrations, workshops et cours pour [Cosmopolitan Beauty](#), pour faciliter l'introduction de la marque Y/our Skincare & MakeUp sur le marché belge (depuis septembre 2013).
- maquillages et coiffures (chignons) lors d'événements pour le salon de coiffure [Couleur Passion à Genva](#) depuis décembre 2013.
- maquillages-promotions lors d'événements pour le salon de coiffure 640 Uccle depuis mars 2014.
- Prestations au Beauty Bar [UP TO DO](#) depuis mars 2014 : coiffures, maquillages et vente de produits Redken (coiffure) et Korres (maquillage)

▪ **Expérience en photographie :**

Shootings photos promotionnels, privés, professionnels et mode avec :

- Aldo Zardini pour le groupe de rock Vegas (2010-2011)
- Belgin Aka pour la « Moule Attitude » (finaliste du concours RTBF-Canvas 2010)
- [Pascal Dekoninck](#) pour les formations en éclairage photo et d'autres projets commerciaux
- [Eric Lefèvre](#) pour les catalogues des [bijoux AK](#) + books d'acteurs
- Pour les photos subaquatiques de [Guy Schotte](#)
- Collaboration récurrente depuis 2011 avec le studio [WOUSH](#) et les photographes [Cécile Quénum](#) et [Dominique Pirnay](#) (notamment pour le site internet d'un cabinet d'avocats via l'agence [SmartDev](#) (janvier 2013))
- Pour les affiches de campagne électorale notamment avec [Redline Communications](#) (juin-juillet 2012)



▪ **Expérience en télévision :**

- En tant que maquilleuse chez TV Com Ottignies (1990-92)
- En tant que maquilleuse pigiste pour la [RTBF](#) (2008-2012)
- Prestation coiffure et maquillage pour CNBC (ZDF) – chronique économique de [Michelle Caruso-Cabrera](#) (2011)
- Web TV :
 - ➔ maquillages pour les tournages des émissions de [Top Management](#) (2011-2012)
 - ➔ maquillages pour les tournages des émissions d'Offspin pour la Représentation du Nord Rhin-Westphalie auprès de la CEE.
- Collaboration avec [Alice Production](#) depuis février 2014 (plateaux télé pour les chaînes étrangères aux Conseils et Sommets Européens)

▪ **Expérience en publicité :**

- Tournage pub pour « Mousse de Lin » (août 2009) et tournage promotionnel pour « De Echte Ardennen » (<http://www.echteardennen.be/>) avec Cheyenne srl (juin 2010)
- Maquillages pour le tournage promotionnel de [New-Ton](#) pour la société [Ad Vitam](#) (novembre 2010)
- Tournage publicitaire pour la [bière Plezir](#) pour Zirvest (mai 2011)
- Tournage d'une pub pour le site web de Toyota Belgique (promotions éco printemps-été 2012) avec [l'agence Wantedd](#) (avril 2012)
- Tournage d'une pub web pour la société [3M](#) via le studio [JellyCube](#) (janvier 2013)



▪ **Expérience en Cinéma et tournages Haute Définition :**

➔ Création et exécution des coiffures et maquillages pour [De Pinxi](#) :

- Pour le film «[Retour à Bagacum](#)» : animation interactive en 3D pour le musée archéologique de Bavay (http://www.nordmag.fr/nord_pas_de_calais/bavay/bavay.htm) Avec, entre autres, Maria del Rio, Alain Louis, Bernard Lefrancq, Marc De Roy (septembre 2004).
- Pour le film devant servir pour l'animation interactive en 3D «[Life Seeker](#)» du «[Center for Life](#)» de New Castle (<http://www.lifesciencecentre.org.uk/>) (septembre-novembre 2005).
- Création des effets spéciaux pour le film devant servir pour l'animation interactive 3D «[Spéléogame](#)» du domaine des Grottes de Han à Han-sur-Lesse (<http://www.grotte-de-han.be/>) (janvier-mars-juin 2006). Avec entre autres, Maria Del Rio, Marc De Roy, Agnès Orlandini, Bernard Lefranc.
- pour le tournage d'un film promotionnel pour la société [IBA](#), (mars 2008 à juin 2009).
- «[La musique d'un grand château](#)» : tournage pour la visite guidée sur tablette du château des princes de Chimay (janvier-mars 2013)
- pour le musée Grévin à Montréal (décembre 2013) – à suivre : musées Grévin de Prague et Paris
- Reprise et création des maquillages pour le film «[Je ne vous oublierai jamais](#)» de [Pascal Kané](#), en janvier 2008, une co-production franco-belge [Tita Production](#) & [Luna Blue Films](#) tournée en HD. Avec [Pierre Arditi](#), [Rudi Rosenberg](#), [Fanny Valette](#), [Hannelore Elsner](#), [Andrea Sawatzki](#), [Alexa Doctorow](#), [Agnès Orlandini](#) et [Michel Israël](#).
- Clip vidéo «[Belgium is dead](#)» et «[Arrêter le temps](#)» pour le groupe E-





Lycit (juin 2011) pour le groupe E-Lycit (mars 2010)

- Court-métrage « La Bûche », tournage en HD 3D pour [3Doorz](#)
- Clip Vidéo « [Better Days](#) » de [Vegas](#) mars 2011
- Clip vidéo « Dis-le-moi » de Jali (mars 2015)

▪ Événementiel :

- Création et réalisation de coiffures et maquillages sur le thème de LAS VEGAS pour la soirée de fin d'année du cabinet d'avocats [Freshfields, Bruckhaus, Deringer LLP](#) (décembre 2008)
- Création des maquillages, travail de ressemblance (Zénobe Gramme) et pose de postiches pour EuroDiesel (Eole Productions – octobre 2010)
- Coiffures et maquillage pour [Namun School](#) (concert de N'Faly Kouyaté, octobre 2011)
- Coiffure et maquillage du sosie d'Elio Di Rupo entre autres pour le [Voka](#) via Hands Media Routing (janvier 2012) et pour une publicité Toyota.
- Coiffures pour [UP TO DO](#) pour le lancement de la nouvelle Renault Twingo (septembre 2014) et pour le salon de l'auto (janvier 2015) et le salon Batibouw (février 2015).



▪ Spectacles, théâtre et opéra :

A l'Opéra National de Belgique – La Monnaie à Bruxelles :

Maquillages, coiffures, petits effets spéciaux pour les productions suivantes :

« [Anna Bolena](#) » de Donizetti, avril 1993, « [Die Meistersinger von Nuernberg](#) » de Wagner, juin 1993. Avec José Van Dam., « [Carmen](#) » de Bizet, octobre et décembre 1993, « [Inquest of Love](#) » de J. Harvey, janvier 1994 (avec Peter Owen, perruquier des « [Les liaisons dangereuses](#) », « [Le Seigneur des Anneaux](#) », « [Kill Bill](#) », « [Chocolat](#) », « [Sleepy Hollow](#) », « [Charlie et la Chocolaterie](#) »...) « [Otello](#) » de Rossini, mars 1994, « [Peter Grimes](#) » de B. Britten, avril 1994., « [Il Trittico](#) » de Puccini, février 1995., « [Un Ballo in Maschera](#) » de Verdi, juin 1995., « [Salome](#) » de Strauss, septembre 1995.

Expérience autonome:

Maquillages, coiffures, petits effets spéciaux pour les productions suivantes :

- « [Jésus était son nom](#) » d'Alain Decaux et Robert Hossein, en mai 1994, au Heysel – Bruxelles.
- « [Don Giovanni](#) », opéra de Mozart en plein air en août 1995 au Château de La Hulpe. Mise en scène : Eric Lefèvre. Production : Idée Fixe asbl.
- « [Alice au pays des merveilles](#) », spectacle d'Eric Lefèvre et d'après L. Caroll en décembre 1995 à la Basilique de Koekelberg à Bruxelles. Avec Nathalie Stas. Production : Idée Fixe asbl.
- « [Le Nozze di Figaro](#) », opéra de Mozart en plein air en juin et août 1996 au Château de La Hulpe et au Château d'Artdijke. Production : Idée Fixe asbl.
- « [Les fourberies de Scapin](#) », pièce de Molière en plein air en juillet et août 1996 au Château du Karreveld à Bruxelles. Avec Christian Léonard, Jean-Claude Dubiez, Valérie d'Hondt, Philippe d'Avilla et Guy Pion. Mise en scène : Eric Lefèvre. Production : Event Team.
- « [La nuit des Rois](#) », pièce de Shakespeare en plein air et juillet-août 1997 au Château du Karreveld à Bruxelles. Avec Christian Léonard, Philippe Résimont. Mise en scène : Eric Lefèvre. Production: Event Team.
- Création des coiffures pour « [Le Bourgeois Gentillhomme](#) », pièce de





Molière au [Centre Culturel de Tubize](#), avril 2007. Mise en scène : Eric Lefèvre; avec Léonil Mc Cormick, Luc Gilson, Jean-Paul Andret, Jean-Claude Dubiez, Pierre Anthoine, Thierry François, Rafaele Marcoli.

- Création des maquillages et formation des acteurs pour la pièce « The Goat » à la [Comédie Claude Volter](#), en avril 2008, pour [Accent Productions](#).
- Création des maquillages et coiffures et direction de stagiaires-maquilleuses pour [l'asbl Scénocity](#) (novembre 2011)

▪ **Autres travaux:**

Organisation de sessions de cours et stages d'apprentissage des techniques professionnelles de maquillage à partir de novembre 1994 dans le privé: formations aux techniques de base de maquillage, introduction au visagisme et techniques de trompe l'œil :

- notamment pour le Lycée Français de Bogota, Colombie en février 1999
- pour l'Académie Internationale Diofort à Bruxelles de 2010 à 2012,
- au centre de formation Bellaformation à Tubize en 2012.
- pour [Cosmopolitan Beauty](#), et la marque Y/our Skincare & MakeUp (depuis septembre 2013).

- Service à domicile ou en société pour soirées privées, communions, mariages, etc. (coiffure et maquillage) : pour la [Régie Média Belge](#) (2010, 2011), [Therabel Pharma](#) (novembre 2012) l'association [Caobisco](#) (décembre 2012), le bureau d'huissiers [Spruyt-Vloeberghs](#) (novembre 2012), la société [Cofely](#) via [Anycorn](#) (novembre 2012)



Autres compétences utiles

Permis de conduire B pour voitures. Je dispose d'un véhicule.

Parfaite bilingue français et anglais, j'ai également une connaissance moyenne du néerlandais et de bonnes notions d'espagnol, ainsi que quelques notions d'italien et d'allemand (compréhension).

Bonnes connaissances informatiques : suite à une utilisation quotidienne de pc et mac depuis plus de 20 ans et d'internet depuis 15 ans, dont 5 ans en contrat de travail chez un fournisseur d'accès (support commercial et technique) :

traitement de texte (Word Perfect, Word), logiciels de mise en page (Quarx), graphisme et dessin (Photoshop, Fireworks), retouche photo – réalisations pour sites web (Dreamweaver), maintenance de mon propre site (Sip), correspondance et recherche optimisée (email, surf, ...)

Connaissances linguistiques :

Le français est ma langue maternelle, j'ai une très bonne orthographe.

Ik spreek en schrijf ook goed Nederlands.

I'm fluent in English, both written and spoken.

Hablo un poquito de español también.